

*José Corrêa Rodrigues*

# Viver

Sentimentos e Reflexões

POESIAS



EDITORA RECANTO DAS LETRAS

# Viver

**Sentimentos e Reflexões**

POESIAS

*José Corrêa Rodrigues*



*José Corrêa Rodrigues*

# Viver

Sentimentos e Reflexões

POESIAS



**EDITORA RECANTO DAS LETRAS**

© José Corrêa Rodrigues

Editora Recanto das Letras  
editorarecantodasletras.com.br

Coordenadora editorial: Cassia Oliveira

Revisão: Maciel Salles

Capa e diagramação: Estúdio Caverna

Imagens: Depositphotos

1ª edição – novembro de 2019

Todos os direitos reservados. A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

**Angélica Ilacqua CRB-8/7057**

---

Rodrigues, José Corrêa

Viver : sentimento e reflexões : poesias / José Corrêa

Rodrigues. – São Paulo : Recanto das Letras, 2019.

90 p.

ISBN: 978-85-7142-070-0

1. Poesia brasileira I. Título

19-2582

CDD B869.1

---

### **Índices para catálogo sistemático:**

1. Poesia brasileira





## **Dedicatória**

Dedico este livro aos meus pais e a toda minha família.





## **Agradecimentos**

Agradeço a Deus.

Agradeço à vida.

Agradeço à minha família maravilhosa.

Gratidão a todos que contribuíram para a produção deste livro.

Gratidão a você que comprou este livro.



## **Apresentação**

A apresentação de um livro de poesia é quase desnecessária porque a poesia se apresenta por si mesma dizendo bem a que veio. Pode-se apenas indicar as veredas que ela escolheu para se comunicar, as brechas que deseja abrir nos corações e nas mentes.

O livro *Viver: sentimentos e reflexões* se divide em partes, concentradas em uma temática.

A primeira abordagem é da própria poesia que “não precisa ser amarrada / A um poste de métrica e metro / Nem precisa como navegar / Seguindo um destino certo”. Em metalinguagem, o autor define seu fazer poético como algo que “não se deixa aprisionar”, mas se realiza com espontaneidade e libertação.

“Muitas vezes me perguntam / De onde vim, pra onde vou / Mas a resposta procurada / Nunca será encontrada.” Buscando a espiritualidade, o poeta sabe “Abrir mão da soberba / Da sabedoria vã” para encontrar a resposta na “mais pura beleza / Da criação pelo criador”.

Ao falar do amor, discorre sobre as “formas de amar” que perpassam como um fio cada instante vivido, desde o “Amor de mãe: doação” até o “Amor loucura: paixão”, resumindo no maior de todos: o “Amor a Deus: a vida / Gratidão”.

O valor da família é destacado como “Centro de união e alegria / Onde tudo se resolve / Sob forma de magia”.

A importância da vida está em “fazer da generosidade / Um hábito constante / É ser grato pela vida / Sempre e a todo instante”.

Na sexta parte, o poeta reflete sobre o interior humano, a arte de conviver e de se transformar a cada dia. “É preciso agir / Para poder realizar” o “sonho essencial” e a busca da sabedoria: “Princípio de todas as coisas”.

O professor José Corrêa (simplesmente Corrêa, como é mais conhecido) ao versificar ideias e opiniões, descobre o poeta que sempre existiu dentro dele e que finalmente brota do interior como uma planta madura com raízes na concretude do mundo e no desejo universal de compreender e dar sentido à vida.

Vão rolar outros sentidos, evidentemente, porque a poesia abre muitos atalhos para o que está oculto nas entrelinhas.

Convido, portanto, o querido leitor a se aventurar pelas trilhas poéticas sem medo de perder-se (ou encontrar-se) nos rios de versos que escorrem em linguagem simples, porém oportuna e certa.

Maria de Fátima Machado Cruz (Fafá).

Professora, escritora e poeta.

# Sumário

Dedicatória . . . . .	7
Agradecimentos. . . . .	9
Apresentação. . . . .	11
<b>1ª parte – Falando da poesia, da leitura e da escrita . . . . .</b>	<b>17</b>
Poesia . . . . .	18
Ler poesia . . . . .	19
A poesia mais forte . . . . .	20
O livro. . . . .	21
Meu prazer . . . . .	22
Ato de escrever . . . . .	23
Minha plantinha . . . . .	24
<b>2ª parte – Espiritualidade. . . . .</b>	<b>27</b>
Cristo . . . . .	28
Criação pelo Criador . . . . .	29
O tempo de Deus . . . . .	30
Natureza . . . . .	31
Nada nos pertence. . . . .	33
Gratidão . . . . .	34
Criança . . . . .	35
Ganância . . . . .	36
Minha visão. . . . .	37
Parte da genética . . . . .	38
Caminhando . . . . .	39

<b>3ª parte – Falando do amor</b> . . . . .	<b>41</b>
Amor. . . . .	42
Por meu amor . . . . .	43
O beijo . . . . .	44
Nosso momento . . . . .	45
A musa . . . . .	46
Namoro. . . . .	47
Palavra certa . . . . .	48
Perfume. . . . .	49
Beleza silenciosa . . . . .	50
<b>4ª parte – Valorizando a família</b> . . . . .	<b>51</b>
Família . . . . .	53
Minha mãe . . . . .	54
Meu pai. . . . .	55
Meus irmãos . . . . .	56
Raspa do tacho . . . . .	57
<b>5ª parte – A importância da vida</b> . . . . .	<b>59</b>
Viver . . . . .	60
Liberdade . . . . .	61
Festejar . . . . .	62
Verdadeiros amigos . . . . .	63
Chocolate, café e vinho . . . . .	64
Nem todo dia . . . . .	65
Férias . . . . .	66
Viver a felicidade. . . . .	67
Domingo de sol. . . . .	68

Apenas meu relaxar . . . . .	69
Sinais do tempo. . . . .	70
Espelho do tempo . . . . .	71
Observando. . . . .	72
O papagaio . . . . .	73
<b>6ª parte – Momentos de reflexão . . . . .</b>	<b>75</b>
Eu interior. . . . .	76
Conviver . . . . .	77
O trabalho e o lazer . . . . .	78
Transformar. . . . .	79
Sonhos . . . . .	80
Os três exercícios. . . . .	81
Planejar . . . . .	82
Bem-sucedido . . . . .	83
Sabedoria . . . . .	84
Uma pitada de sabedoria . . . . .	85
Erro e acerto . . . . .	86
Problemas e obstáculos . . . . .	87
Ter humildade . . . . .	88
Ser imortal. . . . .	89







1ª parte

Falando da poesia,  
da leitura e da escrita

## Poesia

Poesia não precisa ser amarrada  
A um poste de métrica e metro  
Nem precisa como navegar  
Seguindo um destino certo

Poesia pode ser livre  
Como o pássaro a voar  
Peixe no oceano a nadar  
Como a inspiração do poeta  
Que não se deixa aprisionar

Inspirada e escrita  
Declamada ou lida  
Ouvida e sentida  
Tocante e curtida  
Assim deve ser



O professor José Corrêa (simplesmente Corrêa, como é mais conhecido) ao versificar ideias e opiniões, descobre o poeta que sempre existiu dentro dele e que finalmente brota do interior como uma planta madura com raízes na concretude do mundo e no desejo universal de compreender e dar sentido à vida.

(...)

Convido, portanto, o querido leitor a se aventurar pelas trilhas poéticas sem medo de perder-se (ou encontrar-se) nos rios de versos que escorrem em linguagem simples, porém oportuna e certa.

*Maria de Fátima Machado Cruz (Fafá)*

Professora, escritora e poeta

ISBN: 978857142070-0



9 788571 420700