

ESTER FARIAS DE OLIVEIRA

SONHOS, ASAS E JABUTICABAS

AS AVENTURAS DE CINDILENA

Editora RECANTOS das LETRAS

The book cover features a vibrant illustration. At the top, a dark blue night sky is filled with numerous white stars and faint constellations. Below the sky, a large, brown, conical structure resembling a paper airplane or a rocket is the central focus. This structure is decorated with various geometric shapes like circles, squares, and pentagons, some of which are outlined in a dashed line. A young girl with long brown hair, wearing a yellow t-shirt and a blue skirt, is seen from behind, standing at the base of the structure and looking up. She is flanked by two tall, stylized green trees with pinkish-brown trunks and branches. The trees have a dotted pattern on their leaves. The overall scene is set against a light green background that fades into the starry sky at the top.

**SONHOS, ASAS
E JABUTICABAS**
AS AVENTURAS DE CINDILENA

ESTER FARIAS DE OLIVEIRA

**SONHOS, ASAS
E JABUTICABAS**
AS AVENTURAS DE CINDILENA

Editora RECANTO das LETRAS

© Ester Farias de Oliveira

Editora Recanto das Letras
editorarecantodasletras.com.br

Coordenadora editorial: Cassia Oliveira
Revisão do texto: Maciel Salles
Ilustração da capa: Letícia Labarca
Diagramação: Michael Vasconcelos
1ª edição – julho de 2020

Todos os direitos reservados.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação de direitos autorais. (Lei 9.610/98)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ângélica Ilacqua CRB-8/7057

Oliveira, Ester Farias de
Sonhos, asas e jabuticabas : as aventuras de Cindilena / Ester Farias de Oliveira. -- São Paulo : Recanto das Letras, 2020.
58 p.

ISBN: 978-65-86751-19-2


1. Literatura infantojuvenil I. Título

20-2366

CDD 028.5

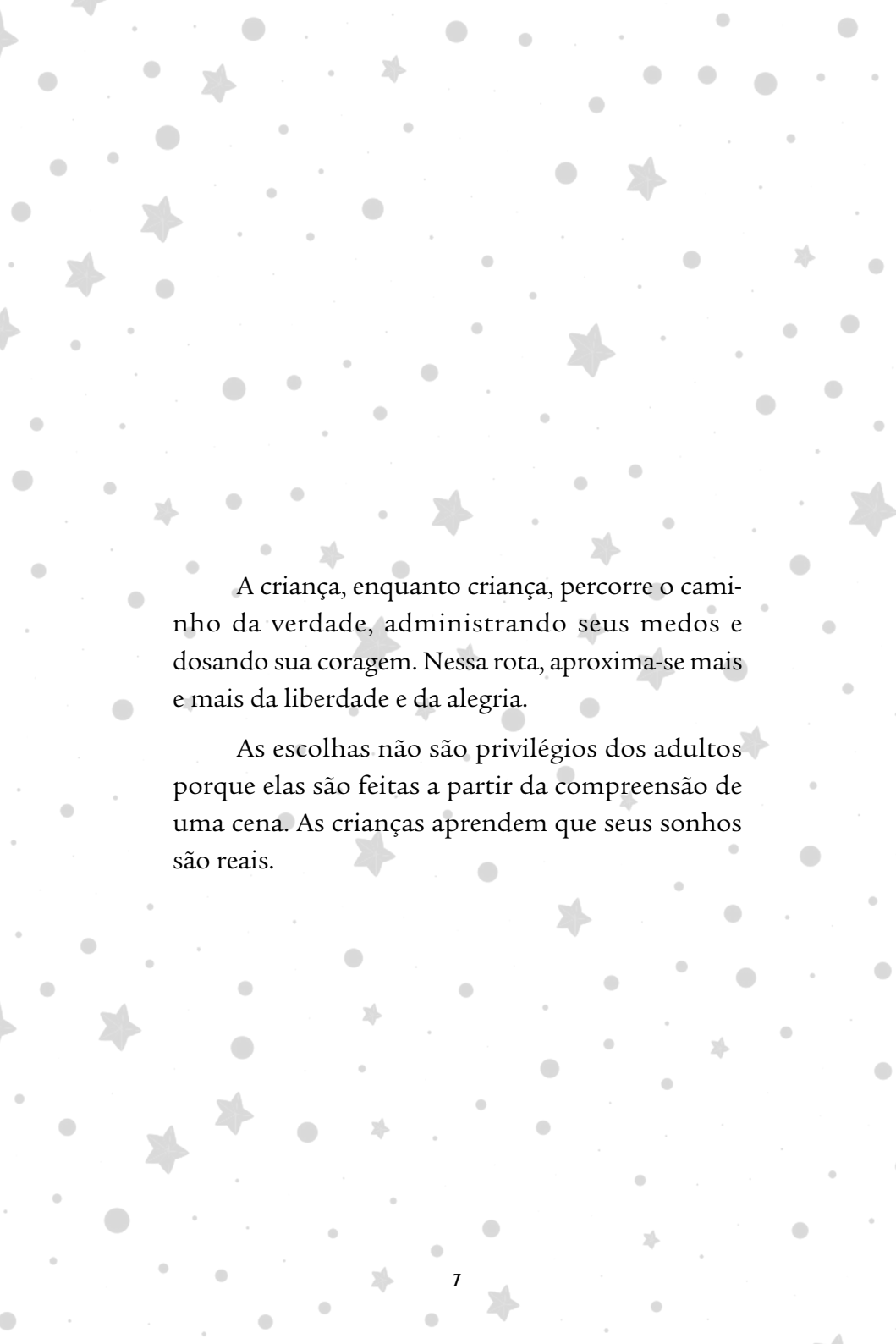
Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil



Dedico esta singela obra aos meus filhos Pablo, Gláucia, Glaydson e Cynthia; aos meus netos Camila e João Miguel; e ao bebê a caminho. Meus amores mais eternos.



The background of the page is a light gray color with a pattern of small, scattered stars and circles in a slightly darker shade of gray. The stars are of various sizes and orientations, and the circles are also of various sizes, creating a starry, night-sky effect.

A criança, enquanto criança, percorre o caminho da verdade, administrando seus medos e dosando sua coragem. Nessa rota, aproxima-se mais e mais da liberdade e da alegria.

As escolhas não são privilégios dos adultos porque elas são feitas a partir da compreensão de uma cena. As crianças aprendem que seus sonhos são reais.

SUMÁRIO

Apresentação	11
O primeiro choro	13
O primeiro passo	17
A parede divertida	21
A monotonia cansa	23
A resposta vem com a experiência	27
Uma porta e duas escolhas	31
Uma escolha ou uma pegadinha?	33
Pessoas coloridas	35
Abrindo os olhos	39
A figura explosiva	43
Gavetas e etiquetas	47
Asas nos pés	51
O som das estrelas coloridas	53
Jabuticabas	55

APRESENTAÇÃO

Fechе os olhos e imagine que a pele de seu corpo está envolvida em um tecido felpudo e que há no ar um perfume suave de rosas.

Mantendo os olhos ainda fechados, sinta como se você estivesse flutuando e, no mesmo contexto imaginário, que essa manta envolvente tem uma estampa mesclada com as sete cores do arco-íris em brilhantes fios coloridos.

Também, nessa magia, seu corpo é mantido em temperatura ideal. Não sente frio ou calor e, ainda, no seu sonho de criança não há tempo nem espaço.

Assim imaginamos que somos crianças e buscamos as sensações ingênuas, as cores pastéis e as músicas suaves.

Terceira filha de uma família de dez e mãe de quatro filhos, convivi com bebês, crianças e jovens boa parte da minha vida. Por isso, guardo com muito carinho uma coleção de registros das mais diferentes pessoinhas que me encantaram.

Sempre quis fazer um livro infantil e somente agora tenho a grande chance de trabalhar nessa divertidíssima tarefa.

Convido todas as crianças pequenas, médias e grandes para viver as aventuras de Cindilena com seu amiguinho Nã.

Temos uma criança em um mundo fantástico, explorando caminhos geométricos; sofrendo uma inocente pegadinha; passeando por uma floresta encantada; observando pessoas coloridas, crianças em gavetas e adultos com suas etiquetas. E, ainda, uma criatura mal-humorada que explode, mas sente medo da coragem de uma criança. Não terminou ainda, veremos pés com asas e até jabuticabas.

Assim, teremos os sonhos, as asas e as jabuticabas.

O PRIMEIRO CHORO

Tão miudinha, pequenininha dentro da barriga de sua mãe. Pequenininha, mas já sabe fazer caretas; sugar o dedinho, esticar as perninhas, empurrando os pezinhos, que quando são tocados por alguém do outro lado da barriga, recolhe-se como uma minhoquinha enrolada.

Sua mãe logo escolhe um nome para a menininha tão esperada.

Mãe: Vou escolher um nome bem diferente que nunca ouvi, mas que acabo de inventar. Uma mistura de dois nomes que envolvem luz e personalidade: Cindilena (cintilante Elena).

Cindilena: Preciso dar um jeito de sair daqui. Acho que o pessoal lá fora está se divertindo mais. Aqui está tudo se repetindo e é muito apertadinho.

Mãe: E aí, menina? Logo vou ver seu rostinho e esse pezinho que consigo pegar. Você mexe muito aí. Cuidado com minhas costelas. Ai!! Isso dói.

Cindilena: Humm... Já fiquei muito tempo aqui dentro. Está na hora de conhecer o outro lado. Afinal, está tudo muito apertado e barulhento aqui. Mal consigo mexer pernas

e braços. Sinto minha cabeça espremida. Preciso mesmo de mais espaço.

A cada dia que passa dentro dessa barriga, tudo se torna mais apertado, e a pequena menina assusta-se sempre que sua mamãe faz movimentos bruscos.

Cindilena: Ei!!! Dá um tempo aí!

A menininha já aprendeu que uma esticada de perna faz sua mãe parar um pouco e alisar a barriga. Isso a deixa mais calma e feliz. Assim, estica uma e depois outra, e sua mãe pode ver o formato do pezinho na pele de sua enorme barriga.

Quando chega a hora de sair do abrigo materno e ao sentir a cabeça encaixada na direção certa, a pequena menina não faz qualquer cerimônia. Bate suas pernas com muita disposição, aproveitando a corrente do líquido mágico que sai pelo mesmo caminho.

Depois de ouvir o coração acelerado e os gritos de sua mãe, a menina sente uma grande dor no peito e, nesse momento que sai de dentro da barriga, abre a boca e emite um som muito conhecido pelos adultos: E assim é o seu primeiro chorinho.

Cansada de chorar, percebe que não há mais dor e sim um pulmão cheio de ar.

E logo a menina sente que há muito mais do que pulmões doloridos dentro desse corpinho e percebe que dentro dela também pode haver as mesmas bolhas que viu dentro da barriga de sua mãe.

Nesta singela aventura, uma criança encontra-se em um mundo fantástico e lá explora caminhos geométricos; sofre uma inocente pegadinha; passeia por uma floresta encantada; observa pessoas coloridas, crianças em gavetas e adultos com suas etiquetas; e, ainda, conhece uma criatura mal-humorada que explode, mas sente medo da coragem de uma criança. Mais que isso, veremos pés com asas e até jabuticabas. Assim, teremos os sonhos, as asas e as jabuticabas.



ESTER FARIAS DE OLIVEIRA

nasceu em 1960, na antiga cidade de Guanabara, atual Rio de Janeiro – RJ. Tem dois casais de lindos filhos; e, no momento, três netinhos fofos. Desde 2007, publica a maioria dos seus trabalhos literários no site Recanto das Letras. Em 2014, passou a ocupar uma cadeira na Academia de Letras de Águas Lindas (Altras), em Goiás, homenageando Millor Fernandes. Lá, participou e prefaciou uma coletânea de prosa e poesia. Além desta obra, publicou mais dois livros em 2015 e 2017, respectivamente.

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

