

RONALDO MARINHO

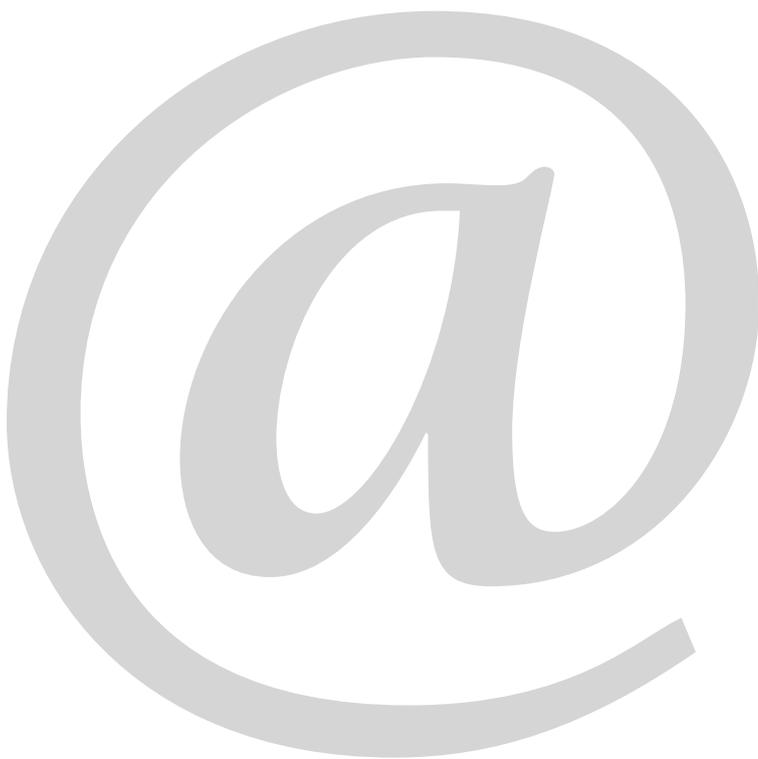
RECONNECTANDO@PROSA



A nova leitura da contemporaneidade!

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

RECONNECTANDO@PROSA



RONALDO MARINHO

RECONNECTANDO@PROSA



A nova leitura da contemporaneidade!

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

© Ronaldo Marinho

Editora Executiva: **Cássia Oliveira**

Projeto gráfico: **Estúdio Caverna**

Impressão: **Forma Certa**

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
ANDREIA DE ALMEIDA CRB-8/7889

Marinho, Ronaldo

Reconectando@prosa : a nova leitura da contemporaneidade! /

Ronaldo Marinho. — Sorocaba : Recanto das Letras, 2018.

70 p.

ISBN 978-85-69943-92-1

1. Crônicas brasileiras I. Título

18-1425

CDD B869.93

Índices para catálogo sistemático:

1. Crônicas brasileiras

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

www.recantodasletras.com.br/editora

editora@recantodasletras.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita do autor.

DEDICATÓRIA

Com carinho, às pessoas superespeciais:

Rosa Maria Martins de Sousa

Oswaldo Marinho de Sousa (Edu)

Rosa Martins Silva

Wemerson Lopes Venancio

João Pedro Moraes Venancio

AGRADECIMENTOS

Sou grato ao encorajamento e colaboração disponibilizada pelo músico Brenner Brunetto Oliveira. Meus agradecimentos à minha prima Gislaine Martins, ao escritor mineiro Gabriel Souza, ao jornalista goiano Francisco Costa e à professora Wiviane L. Venancio. Parceiros que agregam muito valor, através de suas observações incentivadoras.

SUMÁRIO

DEDICATÓRIA.....	5
AGRADECIMENTOS	7
PREFÁCIO	11
I – ARTIGOS DE OPINIÃO	13
A LEITURA DE HOJE.....	14
PALAVRA DADA	15
AGENTE TRANSFORMADOR	17
A ERA DOS DIAS COMPARTILHADOS.....	19
TECENDO CONTEÚDO	21
AS ARTÉRIAS DA METRÓPOLE	23
INFLUENCIADOS A IGNORAR.....	25
CULTUANDO A LIDERANÇA	27
EMPODERANDO IDEIAS.....	29
BASTIDORES DO <i>CALL CENTER</i>	31
NOSSA COR.....	34
O BRANCO, O NEGRO E A PUBLICIDADE.....	36
DESFILE DITATORIAL.....	38
REVOLUÇÃO FEMININA.....	40

CONFIGURAÇÃO PESSOAL.....	42
DETERMINE AÇÃO.....	44
ALEGRIA EXISTENCIAL.....	46
PARCEIROS NA SEXUALIDADE	47
CHEGANDO AOS 30.....	49
UM GOLPE DE AR.....	50
VERSÃO ATUALIZADA	51
ESTAMOS JUNTOS.....	53
BOM DIA, MEU VÍZINHO!.....	55

II – NARRATIVAS CURTAS..... 57

BRAÇO DE HOMEM	58
BRISADO.....	60
ELEMENTO REVIGORANTE.....	61
AMARRO ESPOSA E AMANSO SOGRA	62
IRRADIANTE.....	64
QUER MORRER COMIGO?!.....	66
EU VÍ!.....	67
A ESPERA DE CADA DIA.....	68
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	69

PREFÁCIO

Ronaldo Marinho, 39 anos, goianiense, formado em Gestão de Empresas pela Faculdade Sul-Americana e acadêmico de Tecnologia em Marketing. Autor dos livros *Pela Fala de Um* e *#emfrancoavanço*. Tem contos, crônicas, artigos e poesias publicados em jornais, revistas e mídias digitais. Atualmente presta serviços a outros escritores realizando leitura crítica de originais. Seus livros são publicados pela Editora Recanto das Letras. Interege no contexto da atualidade e do universal. Mantém o debate de ideias em tom relevante, agradável e bem-humorado.

A cozinha de sua casa é o ambiente surreal onde, em torno do copo (de suco, vinho ou cerveja) ele extraiu, na parceria de amigos, a maior parte dos insumos para a elaboração deste livro de artigos de opinião e narrativas curtas. Em *Reconnectando @ Prosa* o diálogo é instigante e engloba ampla pluralidade de temas. Lança-se um olhar diferenciado e intimista sobre nosso cotidiano. *Reconnectando @ Prosa* é a nova leitura da contemporaneidade. Aproveite para trocar ideias com o autor.

Maycon Martins
Compositor / Cantor

I

ARTIGOS DE OPINIÃO



A LEITURA DE HOJE

Impactante, ágil e expressiva; esses predicados configuraram a inovadora literatura consumida nos dias atuais. Neste compasso, o artigo de opinião e as narrativas curtas vão de encontro ao ritmo de vida contemporâneo. Comunicação direta. O produtor de conteúdo estabelece sua abordagem a partir de fatos corriqueiros, objetivando perspectiva singular. Dispondo de encantador poder de persuasão, demonstra seu ponto de vista através da linguagem de fácil entendimento. Numa pegada criativa a conversa é democrática. A cumplicidade é estabelecida. Não importa se em jornal impresso, revistas, livros ou por meio de versões digitais. O arranjo estratégico com as palavras, o emprego inventivo das figuras de linguagem e o uso de episódios em destaque no cotidiano são especiarias para o preparo do texto. Neste, a técnica é associada à sensibilidade do autor. Faz-se necessário a pesquisa cuidadosa, mas também é muito importante o colorido emocional, que deve refletir nas ocorrências narradas.

Os atuais articulistas, cronistas e contistas brasileiros estão trabalhando temas como: individualismo, política, intolerâncias, sexualidade e questões da vida urbana. Na diversidade cultural a linguagem cria e recria significados e sentidos, evidenciando a identidade de um povo. Procuo redigir com irreverência e engajamento. Asseguro que a leitura está presente e bem posicionada na escala de interesses da população jovem.

PALAVRA DADA

Eu digo isso, e digo numa boa: a prática da coerência demonstra maturidade. Exalta confiança no indivíduo ou instituição em pauta. – Como está sendo trabalhada por você esta realidade no contexto da existência virtual?!

Há pessoas que rotineiramente se comprometem com alguém ou algo, e não cumprem o que foi preestabelecido. Não exercem comprometimento com elas próprias. Tratam com desprezo a importância da credibilidade. Aquela ajeitadinha na foto antes de postar nas redes sociais. A turbinada nas informações do perfil, os quilos adicionados ao peso do peixe pescado, e em seguida, compartilhado nas mídias digitais. Omite aqui, inventa um pouco ali. O compromisso com a coerência é menosprezado. As postagens exibicionistas na internet superam o imaginário comum. O momento das necessidades fisiológicas, o passeio pelas lojas do shopping, o bêbado tocando o terror no velório, e os instantes antes, durante e pós-relação sexual são devidamente registrados e divulgados. Forjar um bom momento para obter a foto ou vídeo se tornou mais estimulante do que apreciar o prazer do convívio e contemplação.

A prática da leitura e escrita são incentivadas pelo acesso à internet. Precisamos nos atentar à conduta dos produtores de conteúdo digital. Há colegas descompromissados com a honestidade intelectual. Alteram uma palavra em determinada citação de um estudioso ou artista, e se apossam descaradamente da ideia. As distorções de realidades e significados são insumos

“Reconectando @ Prosa” é composto por artigos de opinião e narrativas curtas. Elege um panorama irreverente, atualizado e relevante.

Compêndio de provocações. Apresenta novas propostas de reinvenção. Aniquila a alienação e o tédio. A realidade converge com a magia. Ostenta, em cada linha, perspectivas sinceras de progresso sistêmico. **“Reconectando @ Prosa”** é a nova leitura da contemporaneidade.

