

Paulo Vasconcellos

Palavras
do Poeta

Das mãos de um grande Homem,
nascem grandes Poesias.

EDITORA RECANTO DAS LETRAS



Palavras do Poeta

Paulo Vasconcellos: escritor, poeta, integrante da Academia Capanemense de Letras e Artes-ACLA e da Litteraria Academiae Lima Barreto-LALB/RJ.

Paulo Vasconcellos

Palavras do Poeta

SOROCABA
EDITORA RECANTO DAS LETRAS
2018

Copyright © 2018, Paulo Vasconcellos

Editora Executiva: Cássia Oliveira

Assessoria Executiva: Joel Nunes de Barros

Revisão: Dalva Vasconcellos – Educadora e

Conceição Maciel – Escritora e Poetisa

Produção Artística: Alexandre Reis (Ilustração na Contracapa)

Brasão de Capanema: Direitos de Imagem reservados ao Município

Colaboração: Ivan Nazareno Pereira da Silva – Pedagogo

Projeto gráfico e Diagramação: Editora Recanto das Letras

Produção Técnica: Dinho Aguiar, Anna Paula e Anna Karla Vasconcellos

Impressão e Acabamento: Forma Certa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Andreia de Almeida CRB-8/7889

Vasconcellos, Paulo

Palavras do poeta / Paulo Vasconcellos. -- Sorocaba : Recanto das Letras, 2018.

136 p.

ISBN 978-85-69943-91-4

1. Poesia brasileira I. Título

18-1384

CDD B869.1

Índices para catálogo sistemático:

1. Poesia brasileira

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

www.recantodasletras.com.br/editora

editora@recantodasletras.com.br

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita do autor.

Sumário

Prefácio	9
Apresentação	12
Poetando	16
Terra de gente altaneira	17
Belém de vários amores	19
Belém e suas riquezas	22
Olhando Belém	25
Admirável metrópole	29
O paladino da arte	32
Árvores em fronde	34
Vontades	35
Oratória	38
Salmodiando	40
Ritmando	42
Atração fatal	43
Rendo-te graças	44
Propósitos	45
Conveniências	46

Confiante	47
Relampejos	48
Acalorada paixão	49
Amante incontestável	50
Amor substancial	51
Concordâncias	52
Conjugadas vibrações	53
Corroborando	54
Teimosia	56
Seguro e confiante	57
Eu e Tu	59
Tu e Eu	61
Descrença	63
Enlevado frenesi	64
Guardiões do amor	65
Perfeita harmonia	67
Cidadão do mundo	69
Familiaridade	71
Sou asseverativo	72
Velas ao vento	74
Sementes da paixão	76
Suavidade	77
Mesclando os versos	78

Eu navegante	80
Poema florido	81
Estrofação	83
Reverências à poética	84
Fonte inspiradora	85
Ternura e paixão	86
Será se algo muda?	87
O palco e a coxia	88
Ansiedade	89
Reverbério	90
Na intimidade	91
Raios que amenizam	93
Herói recluso	94
Grilo festeiro	95
Poema conversado	97
Moldes caprichados	98
Extravasando	99
Serenidade	101
Paradoxos	102
Eminência	103
A rapidez do tempo	104
Pensando bem	106
Voando nos versos	107

O avesso do acaso	108
Esse cara sou eu	110
Insinuantes propostas	113
Recanto nostálgico	114
Emblemática ênfase	115
Sob os olhares do mundo	117
Personalidades	118
Comparativos	120
O canto da melodia	122
Pra frente	123
Versos que se acasalam	124
Asas à poesia	125
Descompasso de uma vida	126
Idealismo com notórias inclinações	128
Orgasmo compartilhado	130
Inspirações versatilizadas	131

Prefácio

Quando palavras se encontram e, entrelaçadas, bailam suavemente transformando-se em poesias, é a sagrada mão do Poeta que está presente... seja na prosa ou nos versos rimados ou mesmo nas histórias contadas, juntando letras que andavam soltas para que reunidas se transformem em arte, fazendo surgir as “Palavras do Poeta”.

Paulo Vasconcellos é assim... um mágico com as letras, um mágico com as palavras. Está no mercado literário há bastante tempo, escrevendo poemas sem se preocupar qual estilo define suas produções, consideradas diversificadas pelo público leitor, deixando transbordar em seus poemas, o manancial que lhe vai na alma.

Em sua primeira obra autoral, o livro “Poetando”, Paulo usou um repertório cheio de lirismo, misturado com pitadas de romantismo e levando seus leitores ao deleite.

Sua larga experiência poética, adquirida através de participações em ambientes literários de âmbitos Nacional e Internacional, junta algumas de suas produções para então publicar mais uma obra, aqui apresentada.

Os passos que o poeta Paulo Vasconcellos vem dando no mundo literário, representam a perfeita comunhão entre a serenidade, a alegria e a satisfação.

Titular da Cadeira nº 5 na Academia Capanemense de Letras e Artes-ACLA e da cadeira nº 15 da Litteraria Academiae Lima Barreto-LALB no Rio de Janeiro e também participante em diversos certames do gênero Literário no Brasil e Exterior, é um dos Membros Eméritos da Câmara Brasileira de Jovens Escritores-CBJE. Seus poemas transitam de norte a sul no Brasil bem como em terras estrangeiras para onde tem levado a bandeira de Capanema, graciosa Princesa do Nordeste Paraense, terra que o poeta ama com ardor.

Notoriamente o nome de Paulo Vasconcellos está inserido em galerias de grandes vultos da literatura brasileira, entre os quais estão: Rui Barbosa, Castro Alves, Augusto dos Anjos, Cecilia Meireles, Cora Coralina, Vinicius de Moraes, Carlos Drummond de Andrade e muitos outros. Seu nome também está na galeria dos vencedores do Concurso de Poesia “Cidade de Belém”, detentor dos troféus: Jurandir Bezerra (2016), Rodrigues Pinajé (2017) e Georgenor Franco (2018) além de Menção Honrosa na edição de 2015.

Magistral defensor da Cultura que envolve todos os tipos de artes, tem a simplicidade como um de seus grandes atributos, assim como a generosidade e a partilha que servem de inspiração para tantos outros poetas e poetisas.

Sem dúvidas, Paulo Vasconcellos está para a poesia, como as flores estão para a primavera e as asas para os passarinhos que se abrem para um voo perfeito e encantador.

Agora, nas “Palavras do Poeta” mais uma vez Paulo Vasconcellos brinda seus leitores com lirismo e encanto e nos convida a deixarmos a alma livre para voar nas asas de seus poemas.

Eleci Terezinha Dias da Silva

*Psicóloga, Jornalista, Mestre em Administração
e Doutora em Comunicação.*

Apresentação

No meu primeiro livro “Poetando”, contei em versos a minha poesia, destacando produções que foram especialmente escolhidas para ocuparem novos espaços, uma junção de valores poéticos, por mim considerados importantes, frutos de minha lavra.

Ao capitular o conteúdo do segundo livro “Inspirações Versatilizadas”, exercitei a minha condição de contista, averbando textos inéditos agrupados em variações temáticas e simples de serem interpretados. Estou mais uma vez apresentando um trabalho literário e selecionei poesias que foram premiadas em alguns certames do gênero nos cenários: Nacional e Internacional, juntadas a outras inéditas.

A exemplo do que fora introduzido no segundo livro, quando enfatizei o uso da máquina datilográfica como principal ferramenta de criação textual. Faço pois, aqui neste livro alusão à arte de datilografar como tema da capa, por imensurável serventia da máquina para a elaboração de textos e outras coisas mais.

Minhas poesias tem andado por muitos lugares, alcan-

çando países distantes em projetos literários, motivo pelo qual tenho conseguido inserir o meu nome e o da minha querida Capanema.

Nos primeiros trabalhos, registrei como patente a minha participação como integrante da Academia Capanemense de Letras e Artes-ACLA, ocupando a Cadeira de número 5. O meu trabalho começou a se expandir e aparecer nas antologias editadas pela Câmara Brasileira de Jovens Escritores-CBJE, entidade em que sou “Membro Emérito”, credenciando-me a ocupar uma das Cadeiras na Litteraria Academiae Lima Barreto-LALB/RJ.

Minha caminhada de escritor e poeta tem referencial, porque o portal "Recanto das Letras", um dos mais conceituados do País, me acolheu em ambiente onde mantenho produções na escrivantina destinada aos literatos, espaço no qual tenho publicado diversas composições autorais, razão de maior visibilidade de meus escritos, inseridos num prestigioso universo formado por grandes artistas das letras.

Assim como foram versatilizadas as minhas inspirações, por razões de ter edificado uma plataforma em que a poesia é o eixo principal, o amparo familiar é um dos condimento que ajudam a temperar as variações dos estilos que uso, formando conjuntos em que os versos são encorpados aos textos para que isso venha dar conforto ao leitor, pois ele é personalidade qualificada para deleitar o conteúdo aqui constante.

Dedico este livro à minha Cidade de Capanema, em seus 108 anos de conquista dos direitos administrativos, aos meus familiares, bem como à minha gente querida, que tanto me abraça

ao ler meus escritos, motivos de satisfação e honra. Diante do que aqui está exposto, ofereço ao mercado literário mais esta produção que me impulsiona a continuar caminhando com entusiasmo e perseverança, mesclando tudo com a minha pujança, rimando as palavras do poeta.

Meu carinho a todos e que Deus seja Louvado!

Paulo Vasconcellos

Capanema: Patrimônio de todos Nós!



Paulo Vasconcellos: Orgulho de ser Capanemense.

Poetando

A beleza e o encanto são resplandecentes
Nos capacitando com a prática e o entusiasmo
Alternativas que refletem
Além das nossas ambições
Porque devemos nos condicionar
À galeria dos sábios e pensadores
Pessoas que exploram as suas inteligências
Compartilhando ricas ideias
Que subsidiam criatividade
Tendo como base um clássico linguajar
Inserido como receita pragmática
Verbalizada por ordenadas conjugações
Agrupadas a concordâncias e sujeitos
Oralizando o que se tem na sincronia
Preenchendo todos os quesitos
Que nos levem à teoria
Encorpada por traços e arremates
Capazes de darem o ponto da estética
Consolidando os nossos anseios
Poetizando com versos pluralizados.

Terra de gente altaneira

Andemos por todos os caminhos
Procurando os campos de Siqueira
Lá encontramos alguns quatiurus
E sendo assim
Revelamos a Siqueira Campos
Existiam terras devolutas
A mata ainda não desvirginada
Trilhas em veredas distantes
Sol que irradiava clareza
Cobrindo as matas azaradas
Que foram transformadas em sortudas
Vielas e becos estreitos
Os tangedores das boiadas
Aspectos de uma história verdadeira
Correspondente à civilizada colonização
Antônio Jerônimo, um grande feitor
As rodas de ferro sobre os trilhos
Fuligem nos vagões do trem
Saudosa e inesquecível viagem
De Capanema a Bragança
De Peixe-Boi a Belém
Cavaleiros e amazonas em expedição
Desbravadores à procura de progresso
Vigor e energia do povo altaneiro
Destacada cidade do Pará
Terra de ricas florestas

Produção mineral e extrativista
Píncaro na ligação Norte e Nordeste
Capanema vibrante
Lugar de povo varonil
Altivez de quem nasceu no torrão
Afinidade dos que a escolheram como terra-mãe
Recanto de tantas conquistas
Onde se cultua amizade
Felizes são os que vivem em Capanema
A quem são dedicados versos de bondade
Com o tom de acolhimento
És a doce terra da mulher bonita
E da tradição do futebol
Conquistas nunca esquecidas
Olhares voltados para o passado
Numa recordação presente
Capanema é ótima morada
Construída com a firmeza do cimento
Capanema é pátria amada
E de plural reconhecimento.

** Homenagem aos 108 Anos da Cidade de Capanema, pela conquista dos direitos administrativos e emancipação política.

Belém de vários amores

És a bela cidade das mangueiras,
Terra de imortal destino!
Conheço-te desde menino,
Belém da baía do Guajará e das belas praças!
Metrópole abençoada, e porta de entrada da Amazônia,
Porto do mundo, porto de vida,
De bairros populosos e progressistas!
Belém! Plantada no relevo guajarino,
De paraenses da gema,
De tradição bem brasileira,
És a doce Santa Maria de Belém,
Que Francisco Caldeira fundou!
Dos monumentos históricos na Cidade Velha,
Dos encantos dos poetas,
Dos galanteios dos compositores,
De ruas tortas e ruas retas!
Belém de vários amores!
Da feira do Ver-o-Peso,
De belenenses e parauaras,
Do Círio de Nazaré!
Das mangueiras verdejantes,
A dar sombra aos passarinhos e passantes!
Belém do açaí, do tacacá,
Do povo pleno de fé,
E “orgulho de ser do Pará!”
Belém dos idos da Cabanagem,

Do Boto e da malandragem,
Dos versos de Waldemar!
Belém que te quero bem,
Do Coqueiro ao Guamá!
Belém da chuva da tarde,
Das tribos de índios guerreiros,
Da Santa Mãezinha de Deus,
Bendita o ano inteiro,
Aplaudida por um mar de gente
Nas ruas da devoção!
Cantos, preces e louvores,
Do Telégrafo à Cremação!
Do clássico Remo e Paysandu,
Aos domingos no Mangueirão!
Belém do Caboclo Plácido,
Dos milagres a olho nu!
Belém de Nilson e Fafá,
Do cheiro forte do patchouli!
Do Jurunas, do Entroncamento,
De Outeiro a Icoaraci!
Da estação ferroviária,
De onde partia o trem
Rasgando as matas, fumaçando,
Buscando progresso e esperança,
Na jornada até Bragança!
Belém de Tito Franco e Magalhães Barata,



A afinidade do Poeta com a Poesia

Os retalhos que molduram uma poesia são para mim, razões parentais que condicionam os versos ao aprimoramento capaz de sobrepujar o que vem na imaginação e se transforma em composições bastante criativas, modéstia à parte.

Faço costuras e dou pontos milimetricamente ajustados, porque a linha que uso é possante, objetivando as construções que me arrojao a fazer. Tais construções, considero sólidas, pois a militância na literatura me conduz ao aprimoramento de uma afinidade constituída de estilo singular, todavia, enriquecido por justas razões.

Trago do berço e nas veias, o sangue poético que corre, mas não tem pressa, como bem digo em alguns bordões que uso no dia a dia. Tudo isso me anima para continuar atuando num universo composto de grandes letristas que tem seus nomes adornando as galerias por esse mundo de meu Deus.

Tudo isso me fortalece, pois andar com Fé é um de meus atributos motivados pela prudência e vontade de estar sempre presente nos ambientes em que a literatura figura como eixo fortalecido por esplendurosos caprichos, porque a poesia faz parte do convívio substancial que contribui com o desenvolvimento intelectual do cidadão.

Paulo Vasconcellos

EDITORA RECANTO DAS LETRAS

ISBN 978-85-69943-91-4



9 788569 943914