



LUIZ VIANA

AMOR  
& FLOR

EDITORA RECANTO DAS LETRAS



LUIZ VIANA

AMOR  
& FLOR

Editora RECANTO das LETRAS

© Luiz Viana

Editora Executiva: **Cassia Oliveira**

Projeto gráfico: **Estúdio Caverna**

Impressão: **Forma Certa**

**DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)**  
**ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057**

---

Viana, Luiz

Amor e flor / Luiz Viana. -- São Paulo : Recanto das Letras, 2019.

64 p.

ISBN: 978-85-7142-033-5

1. Poesia brasileira I. Título

19-1156

CDD B869.1

---

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Poesia brasileira

**EDITORA RECANTO DAS LETRAS**

[editorarecantodasletras.com.br](http://editorarecantodasletras.com.br)

[editora@recantodasletras.com.br](mailto:editora@recantodasletras.com.br)

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão escrita do autor.

## AGRADECIMENTOS

A Deus, por mais este trabalho;  
Aos meus pais (que Deus os tenha).



## ESPECIAL RECONHECIMENTO

A Igor Chaves, Edmar Luiz e Raimundo Costa;  
Aos colaboradores e alunos da SOARTE;  
Aos colaboradores e alunos da oficina Converso.



## COM CARINHO

À Margarida e aos meus filhos Edson, Elison, Erison e Ericson;  
Aos meus netinhos Agatha e Edson Filho.



AOS QUE AMAM.



*o amor, esse sufoco,  
agora há pouco era muito,  
agora, apenas um sopro*

*ah, troço de louco,  
corações trocando rosas,  
e socos.*

Paulo Leminski



Colhi, de meus inúmeros escritos, poemas que somente relatam o amor. Assim os coleccionei neste livreto, o qual intitulei *Amor e flor*. Espero atingir o público adolescente e, quem sabe, até o adulto. Esse é o objetivo.



## APRESENTAÇÃO

*Amor e flor* é o que existe de melhor na arte poética de todos aqueles que se dedicaram à poesia nesta querida terra Galeniana.

O autor, meu colega e parceiro Luiz Viana, é o artista mais completo, o poeta mais dedicado que já conheci. Ele foi mais que feliz na escolha de tão belas poesias, que representam a sensibilidade do nosso ilustre poeta mongubano.

O gênero lírico é o mais revelador do homem, é o mais subjetivo, individualista e confessional, por ser o mais comprometido com a emoção. O lirismo de Luiz Viana está exposto, como a epiderme do nosso corpo. Um bom exemplo está na poesia *Minha dor*: “Fica/ Se me queres/Se não, vá/Ficarei com minha dor.”; além de no poema que leva o título deste livro, *Amor e flor*: “[...] Um amor/Lindo amor/Faltou carinho/Afeto/Acabou...”.

Navegando um pouco mais por este mar de devaneios na nau poética de Luiz Viana, vi as pétalas da flor do amor serem arrancadas antes do fim da primavera, fato sugestivamente evidenciado nos seguintes títulos: *Inexistência*, *Fantasia*, *Amor que tanto quero*, *Minha dor*, *Predestinada solidão* e *Resta o coração*.

Covarde! Quase me furtou uma lágrima. Mas não parou por aí. Exibindo um estilo preciso e sem enxúndias, o poeta apimentou seu livro com a elegância de um lorde inglês. Senão, vejamos na poesia intitulada *Corpo*: “[...] Meu sexo: maníaco./Tudo por causa do corpo.../Teu corpo.”; na poesia *Apenas*: “[...] Um olhar bastou apenas/Para virar meus pensamentos/Em loucas orgias [...]”]; ou na *Mulher*: “[...] Minha carne arde/Necessita de mais emoção [...]”].

Luiz Viana é isso e mais todo um universo poético a ser desbravado.

**Poeta Igor Chaves**

Parceiro e amigo incondicional

## SUMÁRIO

Acalanto .....	21
Aflição★ .....	22
Ainda fico.....	22
Amor e flor.....	23
Amor que eu tanto quero★ .....	23
Apenas.....	24
Aqui é teu lugar.....	25
Assim posso te amar.....	25
Batalha inútil .....	26
Bastou .....	26
Bobagens .....	27
Carência de amor .....	27
Cegueira.....	28
Ciúmes.....	28
Como borboletas .....	29
Compreensão .....	29
Consequência .....	30
Corpo .....	30

Desejo .....	31
Desencontro .....	31
Destino.....	32
Diferença.....	32
Dor e esperança .....	33
Dúvida .....	34
Eco de amor .....	34
Encontros .....	35
Enxerida .....	35
Esperando.....	36
Esta noite.....	37
Fantasia.....	37
Foi um sonho .....	38
Fora do alcance.....	39
Fuga .....	39
Imaginação .....	40
Inexistência.....	41
Indeciso.....	42
Laços da paixão.....	43
Lágrimas do pecado .....	44
Mal te vejo .....	44
Minha dor .....	45

Momentos de amor .....	45
Mulher .....	46
Nada fiz.....	46
Na noite .....	46
Não quer passar .....	47
Nem o frio .....	47
Nos amamos .....	47
O amor é como flor.....	48
O beija-flor .....	48
Outrora .....	48
Pecado da maçã .....	49
Perdão .....	49
Predestinada solidão .....	49
Procura.....	50
Procurei você.....	50
Quero.....	50
Rainha .....	51
Relatando amor.....	52
Resta o coração .....	52
Restos .....	53
Rola um clima.....	53
Saudade .....	53

Saudade desmedida .....	54
Sem bordas .....	54
Sem motivo .....	55
Solidão fria .....	55
Sonho com você.....	56
Supetão .....	56
Talvez.....	57
Te espero★ .....	57
Tempo perdido★ .....	58
Teu beijo★ .....	58
Toque de paixão .....	59
Tormento .....	60
Um grande amor .....	61
Vá .....	62
Vem.....	62
Verso e avesso .....	63

## ACALANTO

Preciso tanto, tanto...  
Do teu acalanto  
Preciso dormir.

Procurei tanto, tanto...  
A noite de ontem  
Porém não te vi.

Preciso, como preciso,  
Do teu acalanto  
Preciso te ver.

Uma noite é muito...  
Muito tempo  
Longe de você.

Preciso tanto, tanto...  
Do teu acalanto  
Preciso dormir.

À noite, insônia  
Só insônia...  
Não pude dormir  
Nem te esquecer.

Preciso tanto, tanto...  
Do teu acalanto  
Sem o teu amor  
Posso até morrer.

*Amor e flor*

Uma flor  
Linda flor  
Faltou adubo  
Irrigação  
Murchou.

Um amor  
Lindo amor  
Faltou carinho  
Afeto  
Acabou...

*Amor e flor* é um junção de vários poemas (em grande parte, minimalistas), escolhidos dentre muitos, que falam somente de amor.

Minha primeira intenção fora fazer um trabalho para o público adolescente, porém alguns adultos que chegaram a lê-lo me premiaram com boa criticidade. Então pensei: “Para jovens e também adultos. Não importa, que seja para os amantes da poesia”.

Apoio cultural



EDITORA RECANTO DAS LETRAS

ISBN: 978857142033-5



9 788571 420335